

**Alumas:** Nuria Juan, Clara Richter, Tomás Peralta, Iris Basagaña, Joan Cabanellas y Maria Valenzuela

## **Práctica 1: La escuela de los animales**

### **1. ¿Qué planteamientos curriculares predominan en esta escuela?**

En relación a la fábula animal, consideramos que los planteamientos curriculares que subyacen del texto parten de forma evidente de una perspectiva o enfoque tradicional y siguen un modelo racional normativo (plasmado en el decálogo) que trata de responder a las necesidades sociales externas (y, con ello, las reproduce) sin generar un necesario proceso dialógico con las necesidades individuales del grupo de participantes.

En cuanto al tipo de aprendizaje que se promueve, aspecto que ayuda a entender el planteamiento curricular, observamos que es eminentemente conductista ya que intuimos una visión de la enseñanza basada sistemáticamente en programar, hacer y evaluar. Asimismo, este tipo de currículum se somete a un modelo de atención focalizado en el déficit, lo que conlleva la puesta en práctica de medidas como la repetición de materias, que responsabilizan al sujeto de un fracaso que solo se concibe en un sistema rígido y lineal. En definitiva, observamos que la escuela obedece a un currículum centralizado, con una esencia irreductible y circunscrita a la sustancia común.

Sin embargo, a través del águila percibimos un pequeño matiz práctico-interpretativo, ya que el animal se replantea la imposición curricular y busca su propio aprendizaje, aceptando su propia visión personal.

### **2. ¿Qué dilemas desde el currículum plantea la atención educativa a la diversidad?**

Observamos que el currículum planteado no presenta ningún tipo de atención a la diversidad, ya que, como se desarrolla en el texto, todos los animales deben desarrollar las mismas actividades que se proponen sin contemplar las especificidades y diversidades de cada uno.

Partiendo de que los animales forman un grupo homogéneo, se plantean unos objetivos y contenidos que son considerados básicos y estándar para todos, omitiendo algunas de sus características y necesidades individuales, lo que hace que el currículo pueda convertirse en menos realista y pragmático. Los contenidos destacan por ser uniformes y cerrados. Los objetivos y las competencias planteadas son quizás homogéneas y simples, y no acaban de mostrar una cualidad o condición ad hoc propia de cada especie. La metodología es lineal y única, está prefijada y no da margen de flexibilidad para adaptarse a las potencialidades y necesidades de cada animal. Por último, la evaluación parece ser también uniforme (habiendo, por tanto, un único método de valoración) y muy rígida (cuantitativa), además de que no incluye un eje clave para garantizar la atención educativa a la diversidad, como podría ser la contemplación de una evaluación diagnóstica que permita detectar el punto de partida de cada animal/alumnx con tal de generar estrategias para adecuarse a lo observado.

En conclusión, creemos que el currículum busca facilitar la labor docente en lugar de basarse en dotar de los recursos necesarios a los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, ignorando así la complejidad de este proceso y la diversidad que conlleva de forma implícita.

### **3. ¿Cuáles son las barreras que experimentan los animales para el acceso, la participación y el aprendizaje?**

Pensamos que el propio currículum es la barrera principal. Como ya mencionamos anteriormente, se asume a todos los animales por igual, por lo tanto, no se tiene en cuenta las especificidades de cada animal y se desarrolla un currículum uniforme, en lugar de uno que persigue atender a la diversidad a partir de prácticas educativas más diversificadas con diseños más adaptados y desde planteamientos holísticos.

Por otro lado, pensamos que una gran barrera es la no consciencia de la heterocronía, que acaba generando un sistema de exigencias en cuanto a los alumnos que los aboca directamente al sentimiento de fracaso y con ello a la frustración (factor que incide directamente en su motivación y con ello a su capacidad de integración del aprendizaje). Asimismo, observamos que el sistema de evaluaciones refuerza esa idea de el fracaso (perspectiva negativa) en contraposición del éxito (perspectiva positiva), y atiende a la realidad de los diferentes animales desde un enfoque basado en su déficit, ‘castigando’ a todos aquellos que no logran acceder a los objetivos prefijados (o, al menos, no en el margen de tiempo establecido como criterio general). También se observa que no se tienen en cuenta principios de validez personal de los diferentes animales.

Por último, en cuanto a los docentes, percibimos que contribuyen en la creación y reproducción de estas barreras al no someter el proceso de enseñanza-aprendizaje a un análisis crítico que persiga comprender la realidad y generar oportunidades reales y significativas, por más que eso suponga (evidentemente, y como decíamos en la pregunta anterior) un nivel de complejidad organizativa y de su práctica docente, mucho más elevado.

### **4. ¿Qué prácticas en el aula pueden ayudar a todos los animales a participar y aprender?**

En primer lugar, opinamos que es esencial conocer la tipología de grupo y la diversidad existente para poder afrontar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es básico partir de un exhaustivo proceso de evaluación diagnóstica con tal de conocer las posibilidades y necesidades de cada uno de sus alumnos y alumnas. Y, por supuesto, es necesario acompañarlo de un compromiso real con la observación y la capacidad crítica y autocrítica, por parte de las docentes, a lo largo de toda la formación, para efectuar todas las modificaciones pertinentes en función de lo observado, siempre persiguiendo la mejora.

A partir de aquí, desde la consciencia y la comprensión de la diversidad del grupo (desde un enfoque interseccional que tenga en cuenta todas las dimensiones de la diversidad), es importante hacer una apuesta por el desarrollo diferenciado, y atender a los distintos estilos

de aprendizaje para adaptar así las posibilidades de realización de las distintas actividades, diversificando el máximo posible el acceso a los aprendizajes.

Creemos también fundamental fomentar e incluir metodologías activas y prácticas que impliquen la cooperación y relación entre todos y todas por igual, para así posibilitar el aprendizaje colaborativo que genera dinámicas compensatorias entre todas las participantes, facilitando así el éxito común e individual, y fomentando un sistema más inclusivo que integrador. En este sentido, (como se puede extraer de anteriores comentarios) es capital entender la heterogeneidad del grupo como una fortaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, volviendo a la evaluación, creemos que debe ser un proceso que debe ser continuado en el tiempo, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo, de calidad y con garantías de adaptación constante, en contraposición a los comúnmente utilizados sistemas evaluativos estandarizados.

Finalmente, pensamos que el aprendizaje y la participación de los animales, es un proceso que no está circunscrito solamente al aula o a la escuela. En este caso, las familias son una parte fundamental que debe contemplarse en este proceso. Por ello, defenderíamos como necesario poder establecer buenos sistemas de comunicación que permitieran su participación. Creemos que este proceso indirecto tendría un impacto directo en el aprendizaje de los animales/alumnxs.

## **5. Reflexiona sobre el papel del currículum y de los procedimientos de evaluación en el proceso educativo.**

En ocasiones, basándonos en la idea general de la fábula, pensamos que el currículum se puede convertir en un plan de estudios meramente descriptivo, tecnificado, cerrado, funcional e inflexible que no contempla del todo la diversidad existente en el aula. Por otro lado, haciendo una equivalencia con el sistema educativo y el currículum normativo, percibimos que no se toman en cuenta las capacidades y los intereses de cada alumno. Tampoco los estilos y ritmos de aprendizaje. Otro aspecto que puede ser destacable para la reflexión son las emociones. En la fábula podemos observar cómo los distintos animales, fruto de sus dificultades para alcanzar los objetivos, acaban frustrados, dolidos, desmotivados y tristes.

Creemos que esta situación emocional, junto a los anteriores factores mencionados, pueden acabar derivando en fracaso escolar. Sobre esta cuestión, podríamos pensar que el currículum no acaba de abordar y trabajar esta problemática ya que se obvian algunas competencias que pensamos son necesarias, como por ejemplo, las competencias emocionales. Apoyándonos en esta afirmación, como expresaría José María Toro (2015) en una entrevista para el diario *La Nueva Crónica*: "De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia".

Sobre lo anterior y de manera sintetizada, pensamos que el currículum no acaba de promover un aprendizaje significativo, ni se realizan adecuaciones curriculares que puedan favorecerlo.

Centrándonos en los procesos de evaluación encontramos que estos se enfocan casi unidireccionalmente en los resultados olvidando la trascendencia del proceso y el recorrido hasta llegar a ellos. La evaluación debe de tener un enfoque integrado, por lo tanto se debe considerar la acción educativa de forma amplia, con la interacción entre el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Otra de las reflexiones que obtenemos, podemos verla referenciada en una cita extraída en *Síndrome de Asperger, guía práctica para la intervención en el ámbito escolar* (2013), de la autora Margarita Coto Montero, psicopedagoga, en el cual defiende: "Si el alumno no puede aprender por el camino en el que se enseña, el docente debe buscar el camino por el que el alumno aprende"

Por lo tanto, creemos que para poder realizar una buena práctica inclusiva, necesitamos aplicar un currículum heterogéneo que responda a todas las características de las estudiantes, y que por lo tanto se adapte al individuo y su contexto. Es decir, necesitamos un currículum abierto, flexible y común/único para que se tengan que hacer las menores adaptaciones curriculares posibles. De ahí que, en relación a los procesos de evaluación en el proceso educativo, necesitemos aplicar el diseño universal de aprendizaje (DUA), caracterizado por ofrecer múltiples modos de información, de respuesta y de participación.

Por tanto, necesitamos aplicar un modelo educativo donde los soportes (acción colaborativa, participación global y innovación educativa) y las ayudas estén disponibles para todo el alumnado, donde se promueva la igualdad de oportunidades, en el cual la diversidad se interprete como un valor y en que se aplique la diversificación curricular y no un currículum paralelo. Necesitamos realizar un modelo curricular inclusivo, donde se mantenga la heterogeneidad en el aula y participación y aprendizaje para todos, en el cual se mantenga la lógica heterogénea pero incorporando los recursos en el aula ordinaria, donde todos los alumnos comparten el mismo entorno y los mismos contenidos de aprendizaje. El dilema no está en los recursos que tenemos, sino en cómo los utilizamos.

Sintetizando y para concluir, creemos esencial un currículo inclusivo, común para todo el alumnado, en el que implícitamente se vayan incorporando esas adaptaciones. El currículo no debe entenderse como la posibilidad de que cada alumno aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferente manera.

En referencia al sistema, debe ser único para todo el alumnado, lo que implica diseñar el currículo, las metodologías empleadas, los sistemas de enseñanza, la infraestructura y las estructuras organizacionales del sistema educacional de tal modo, que se adapten a la diversidad de la totalidad de la población escolar que el sistema atiende.

Finalmente, respecto la propuesta curricular, deberá reunir, al menos, esta doble característica: funcionalidad y correspondencia con las situaciones reales de la vida del alumnado al que nos dirigimos.

## **Referencias**

Coto, M. (2013). *SÍNDROME DE ASPERGER. Guía Práctica Para La Intervención En El Ámbito Escolar*. Sevilla: Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger.

pedro.jurado@uab.cat