 **INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**DEL ESTADO DE OAXACA**

**ESCUELA NORMAL BILINGUE INTERCULTURAL DE**

**OAXACA**

**CLAVE: 20DNL0001R**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**ASESORA: CRISTINA LORENZO HERNANDEZ**

**PROCESO DE ALFABETIZACION INICIAL**

**RESUMEN DE LECTURA LEER Y ESCRIBIR, EL DIA A DIA EN LAS AULAS**

**ESTUDIANTE:**

**ROSA LINDA LOPEZ GOMEZ**

**GRUPO: 202 PRIMARIA**

**TERCER SEMESTRE**

**SIERRA JUAREZ**

**SAN JERONIMO TLACOCHAHUAYA, TLACOLULA OAXACA A 8 DE ENERO DEL 2021**

**CAPÍTULO 3: COMO ORGANIZAMOS LAS ACTIVIDADES**

Se dividen en dos partes donde la primera consiste en la escritura y la lectura donde constan de dinámicas de interacción y materiales didácticos, en la segunda parte constan de proyectos de escuelas de futuro, proyectos institucionales, áulicas.

Se le llaman situaciones fundamentales de escritura a los niños que aprenden por sí mismos y tienen la iniciativa de aprender o aprenden de otras personas, que leen alternativamente en su escolaridad, se le domina dinámicas de interacción al momento que los alumnos trabajan solos, en pareja, en pequeños grupos o colectivamente, al momento de leer solo o escribir en silencio no están interactuando con nadie, los materiales didácticos del aula son de fundamental importancia para mejorar la alfabetización de los alumnos, donde los alumnos participan como lectores y escritores de textos de manera distinta, de manera que deben estar puestas en juego de manera alternativa, sin olvidar a ninguna de ellas.

Leer a través del maestro:

Leer es comprender la lectura, sistematizar la información, seleccionar lo más importante, para poder comprenderlo con facilidad es importante ver con los ojos las letras, escuchar con el oído con atención la lectura sin perder cada detalle, la experiencia de Manuel cuando era un niño, donde su niñera le leía cuentos de los hermanos Grimm, sentía que la voz de ella se dormía y otras veces la emoción y le pedía que se apresurara para leer ya que se intrigaba con la lectura lo que ocurría con el cuento, también se limitaba y se dejaba llevar por las palabras sentía que estaba viajando con las historias contadas aun lugar maravillosamente distante ya que solo un libro puede abrir la mente de las personas, cuando tenía diez años el director de la escuela le dijo que solo los niños pedían que les leyera, donde le creyó y renuncio a leer, donde le proporcionaba un placer inmenso, él estaba dispuesto de creer cualquier cosa que diera placer era algo malo o que le perjudicaba, tuvo que pasar mucho tiempo hasta que él y su amigo decidieron leerse mutuamente de “la leyenda dorada” para que pudiera recuperar aquel placer de la lectura que llevaba mucho tiempo perdido, como puede cambiar la idea y la mentalidad de uno cuando nos mienten en algo cuando somos niños, donde vivimos creciendo con esa mentalidad.

También nos comenta que no sabía que en esa época que la lectura en voz alta tiene una historia larga y viajera, leer es comprender el texto, jerarquizar lo más importante, establecer relaciones en diferentes partes, el niño pequeño que no domina el sistema de escritura puede conectarse con el lenguaje escrito apropiándose de ello a través de la voz de otros, la idea de Manguel de esta práctica es que debe permanecer durante la escolaridad, también cuando los niños pueden leer por si solos, donde se están formando como lectores, se nutren de palabras ideas y formas, también en la elaboración de sus producciones escritas, aunque no se está avanzando en su conocimiento del sistema de escritura.

Muchos maestros han dicho que cuando leen en voz alta a sus alumnos sienten que los que están trabajando son ellos, a través de su voz esos alumnos acceden al mundo de la cultura escritura por un camino real, es importante de quien preste su voz logre cautivar a su audiencia, por eso consideran impresendibles que los maestros ayuden a convertirlos en buenos intérpretes, la lectura en voz alta debería formar parte de los planes y estudios de los maestros, su interpretación puede depender que muchos niños se sientan atraídos por los libros, donde los niños se forman para ser lectores para otros, también se forman para ser lectores por sí mismos.

También es importante que lean por sí mismos, el hecho de que la lectura por si misma sea considerada la alternativa no significa que necesariamente que todas la entendamos de la misma manera, los niños que están en condiciones de leer convencionalmente, hay dos formas de leer que son radicalmente diferentes, se refiere a la lectura silenciosa y a la lectura en voz alta, aspiramos que los alumnos sean buenos lectores para ellos mismos y para otros, para lograrlo es importante pueden proponer en las aulas situaciones en que a veces cada niño entable una relación silenciosa, profunda en los textos con propósitos diferentes que pueda entenderse en silencio como texto literario, que aprenda lo que no sabía en textos informativos, que entienda un artículo periodístico y pueda opinar sobre él, que logre interpretar un instructivo para hacer funcionar un aparato, leerán poemas, enfatizando la sonoridad del lenguaje, leerá un cuento donde intentando que su voz y su actitud despierten el interés de los oyentes, participara en funciones de teatro leído, leerá con claridad un texto de estudio, en el caso de la lectura en voz alta es de crucial importancia que el lector tenga un tiempo de contacto con el texto a fin de que conozca su contenido y pueda después sonorizarlo adecuadamente en las prácticas sociales extraescolares de lectura, la lectura silenciosa es para uno, y la lectura en voz alta es para los demás, lo habitual es que el lector conozca el texto, esta situación suele subestimarse y los docentes consideran que el mejor entrenamiento para aprender a leer es hacerlo en voz alta, de esta manera los alumnos deben de enfrentarse con textos que nunca habían visto y sonorizarlos que estén al mismo tiempo que están enterado de su contenido, en este caso la lectura de los alumnos suene bien pero ellos no le hayan entendido o leído, que comprendan el texto, pero lo sonoricen penosamente, para la comprensión del texto es necesario leer silenciosa, la lectura en voz alta es una lectura compartida donde pueden hacer interrupciones haciendo preguntas donde ponemos pausa para responder la pregunta, la lectura en silencio por el contrario permite una comunicación sin compromisos entre el lector y los textos, es importante que los docentes conozcan las diferencias de lectura en voz alta y la lectura en silencioso de modo que puedan ayudar a sus alumnos a crecer en las dos dimensiones: la privada y la pública.

Escribir a través del maestro se refiere algo que es formal, pero en realidad es estrictamente conceptual la manera de designar la actividad, en el diseño curricular esta alternativa es dominada “dictar al maestro”, los alumnos dictan el texto al docente, pero queremos saber quién es el que escribe, si consideramos que escribir es poner las letras sobre el papel, no hay dudas que en esta situación el que escribe es el maestro, si pensamos que escribir es elaborar un texto y en esa elaboración vamos a planificar que contenido incluiremos, que recursos ocuparemos para que el texto produzca el efecto que queremos, en este caso quienes están escribiendo son los niños, al igual que la situación de la lectura a través del maestro, en este caso los alumnos no se hacen cargo del sistema de escritura, pero están trabajando fuertemente con el lenguaje escrito, la situación didáctica permite a los niños poner en juego lo que saben, pero que además implica un desafío, un problema cuya solución irán aprendiendo de lo que ignoran, proponemos esta situación de escribir a través del docente para que los alumnos encaren la producción textual cuando todavía no pueden ortografiarla adecuadamente, a través del docente ya descritas, es importante que el docente continúe prestando su mano y su conocimiento de la normativa ortográfica para que los alumnos puedan concentrarse en elaborar con mayores sutilezas el texto que van a producir.

Escribir por si mismos

La situación que los alumnos escriben por sí mismos y cuyas producciones ya son legibles y sobre los cuales se puede volver para efectuar revisiones y correcciones, donde utilizan el sistema de escritura para producir textos escritos, la demanda cognitiva es mayor que en las anteriores porque se ocupan de múltiples aspectos implicados en la escritura, agregan el uso de la ortografía (uso de letras correctas en cada palabra, colocación de tildes, separación entre palabras, separación de palabras, al final del renglón, uso de mayúsculas, puntuación…) la caligrafía y la espacialización adecuada del texto, ciertas condiciones didácticas indican favorablemente en la calidad de los textos, la importancia que debemos tomar es que escriban textos completos de diferente género, su competencia lingüística les permite hacerlo sin que les presente ningún problema, el verdadero desafío didáctico es que un niño puede escribir un texto, el camino que transmitan los niños como aprenden a escribir no solo no sigue esos pasos, si no que circula por el sentido contrario, poco a poco van utilizando la puntuación para separar unidades de sentido de sus propios textos, en cuanto a los diferentes géneros se aprenden a escribir cuentos, noticias, informes, se aprende a resumir textos extensos y complejos, revisar el escrito para checar las faltas de ortografía, si no tiene errores, si le falta agregar algo más, es importante escribir con lápiz y después pasarlo a lapicero ya que a veces nos equivocamos con algunas palabras que son difíciles de borrar, en cambio con el lápiz podemos ocupar el borrador para borrar, que vayan trabajando paso a paso que hagan una primera escritura y después revisarlas, también se pueden cambiar algunas letras para que el texto quede bien escrito de ahí finalmente revisar la ortografía, la puntuación.

Dinámicas de interacción

La participación de los alumnos en diversas actividades de lectura, escritura o de reflexión sobre la lengua, es conveniente que participen todos juntos, en grupos o solos.

Trabajo en pequeños grupos Ana Teberosky escribió un texto donde se describían intercambios de niños que todavía no han descubierto las características alfabéticas que escribían diferentes aproximaciones “construcción de escritura a través de la interacción grupal” particularizaba en realizar las tareas con los niños organizándolos en pequeños grupos, han tomado la alternativa de trabajar en grupos de alrededor de cuatro alumnos, donde han comprobado sus fortalezas, pero también las debilidades, muchas veces los maestros creen que con juntar a los niños ahí se produce mágicamente una interacción constructiva y no es así, para que eso no suceda es importante tener en cuenta algún crítico para seleccionar a los miembros del grupo, también la perspectiva de conocimientos que poseen (que no sean muy distantes pero tampoco idénticos) (si un alumno es considerado el que sabe en un grupo, el llevara la voz, los demás se someterán a sus decisiones aunque no las entienden), la consigna brindada por el docente para que los alumnos realicen el trabajo, el docente es el que guía, orienta la tarea de manera más específica, es importante que el maestro escoja a un alumno que lea en voz alta y claro para que los demás escuchen un texto, o decidirá poner una dinámica de “lector rotativo” donde debe considerar que todos lean en voz alta con fluidez y dividir el texto en unidades de sentido.

Actividades colectivas

El docente conduce la actividad en ella participa toda la clase, el maestro va anotando las conclusiones en el pizarrón al finalizar la clase todos la copian, pero esa no es la manera ya que van memorizando y es mejor que también ellos se involucren , en otra clase se solicitó la participación de todos para resolver un problema o para realizar una actividad donde el docente explica los criterios en función de los cuales acepta algunas propuestas y rechaza otras cuando los alumnos participan activamente en la tarea, donde inicia favorablemente en la comprensión de todos, los alumnos efectúan la tarea en pequeños grupos, de esta manera todos llegan más involucrados por haber tenido la participación personal más activa y aprovechan mejor la clase.

Actividades en pareja

Al resolver las tereas entre dos es una hacen un buen equipo de trabajo, involucra a los niños en la resolución de tareas y a la vez permite interacción e intercambio provechoso.

Actividades individuales

Es importante que los alumnos tengan instancias solitarias de trabajo, porque hay momentos que necesitamos reflexionar a solas, tomarnos nuestro tiempo y hasta donde llegamos con nuestras propias fuerzas, es importante que el maestro comprenda la relevancia de mandar a sus alumnos al esfuerzo individual para resolver tareas, no exclusivamente ponerles una nota, si no para brindarles esos momentos necesarios para dialogar consigo mismo, también permite al maestro ir apreciando los avances y las dificultades de los niños de esta manera pueden ayudarlos de un modo más específico.

Materiales didácticos en el aula

En el salón de clases debe de haber materiales que habiliten la escritura y la lectura, que haya diversos números portadores de textos, soporte o materiales de textos, es decir todos aquellos objetos que portan escritura, libros, revistas, afiches, juegos, todos estos deben darse prioridad es indispensable contar con una biblioteca en la que no falten textos literarios e informativos.

Biblioteca del aula

En zonas desfavorables este material es imprescindible Michele dice que para ellos “los libros son objetos raros, poco familiares, investidos de poder que dan miedo” están separados de ellos por verdaderas fronteras visibles o invisibles y si los libros no van a ellos, ellos nunca irían a los libros, esta desigualdad no se relaciona con la capacidad de los alumnos, las oportunidades de conectarse con los medios escritos, para este contacto es habitual y natural otros carecen de estas experiencias razón por la cual estos materiales en la escuela pueden servirles para levantar fronteras, salvar obstáculos, perder miedo y permitirles llegar a comprender que los libros no pueden ser un privilegio, si no que construyen un derecho irrenunciable de todos, hay escuelas que no disponen de una biblioteca, en este caso es indispensable la existencia de una biblioteca en el aula.

Abecedario

Existen diferentes maneras de enseñar y el aprendizaje del abecedario debe ser coherente con la modalidad que se plantea, aprenderlas desde las situaciones de la escritura y de lectura, los alumnos van conociendo las letras a partir de los nombres de los compañeros, de los días de la semana, a partir de las todas las escrituras que se enfrentan, cuando elabora con los niños un cuadro que quedara colgado en la pared, donde registraran que cuentos debe leerles durante la semana, enseñamos las letras pero no de una manera aislada ni a partir de una sola relación con las fonemas.

Se enseñan todas las letras, pero dentro de un contexto que les aporta a los alumnos un espacio de posibilidades para establecer relaciones, coordinaciones y reorganizaciones cognitivas, es necesario contar a la mano con un abecedario esto contribuye para que los niños sepan cuantas letras tiene nuestro alfabeto y cuál es el orden convencional.

Banco de datos

Es un afiche: un panel ubicado a la altura de los niños se colocan imágenes de objetos y sus nombres, usan mucho ese lugar cuando están escribiendo y precisan alguna letra que no recuerdan o ignoran, antes de comprender nuestro sistema alfabético, es necesario que estén todas las letras en posición inicial, que les enseñen de otras maneras para que el niño pueda saber de qué palabra forman parte y pueda ubicarlos en posición inicial, en medio o al final, el banco de datos ha demostrado ser un material didáctico muy rico, no solo que permite a los alumnos encontrar la información que en determinados momentos necesitan.

Tarjetas con los nombres

En segundo y en primer año es muy útil trabajar con tarjetas con los nombres de los alumnos que se usan para la asistencia, para agruparlos, o para actividades, conviene construir tarjetas con sus respectivos nombres y su foto, de esa manera se podrá unir nombres y fotos.

Carteles informativos

Carteles de cuento, acuerdo de convivencia, calendario para recordar cumpleaños del mes, fecha, fiestas patrias, agenda de actividades, afiches con poemas, canciones frases célebres, carteles de sistematización ortografía o gramatical, agenda de planificación de proyectos.

Modalidades y organizativas de las actividades

Son diferentes maneras en que se organizan las actividades de lectura, escritura, lectura y reflexión de la lengua como: propósitos, la duración de las situaciones, la cantidad de participantes que participan.

Actividades habituales: son aquellas que se reiteran en forma sistemática en cierta periodicidad preestablecida, una vez por semana a lo largo del todo el año.

Proyectos institucionales: son compartidos por todas las secciones de la escuela coordinados por los docentes.

Proyectos de producción de textos en el aula: su planificación debe ser flexible con grados de libertad, siempre se trata de textos elaborados en una situación comunicativa, donde se trabaja con diferentes tipos de textos, hay un compromiso de alumnos y maestros para alcanzar los objetivos planificados, siempre se proponen situaciones de contacto, se plantean sucesivas aproximaciones, es fundamental la confrontación de ideas y las sistematizaciones colectivas de los conocimientos, se revaloriza el tiempo de las revisiones y correcciones como un tiempo crucial de aprendizaje.

Secuencia de lectura: pueden consistir periodos en que se lean diferentes ejemplos de un mismo género o subgénero, no suelen prolongarse más de dos meses.

Situaciones de reflexión y sistematización: pueden desarrollarse en un dia o programarse en una secuencia que abarca a dos a cinco sesiones.