

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Patio Español Centro de Cuadra. No.15

## 1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

## 2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1  
 Avenidas 2 y 3 Calles 7 y 8 No.    
 Manzana 11 Parcela   Mapa    
  Localización zona control especial:  
 

## 3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explique:  

## 4-DECLARATORIA

No. Decreto:   Gaceta:    
 Fecha:  

## 5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

## 6- TIPOLOGÍA:

## 7- USO DEL INMUEBLE:

ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

## 8- No. NIVELES: 1

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Vivienda  
 2º NIVEL    
 3º NIVEL  

## 10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI  NO

## 11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera  Cemento  Metal  Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia  Reja  Pretil  No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde  Corredor  En línea   
 Cemento  Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor  Alero   Guarnición   
 Buhardilla  Marquesina  Balcón   
 Frontón  Ménsula  Otros

## 12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI  NO  MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI  NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Corresponde a un conjunto urbano cuya morfología se incorporó netamente de Jamaica. Las sencillas viviendas de madera, de una planta con corredor, barandas y cubiertas de hierro galvanizado, encuentran su referente en las viviendas de los trabajadores agrícolas jamaquinos. Esas austeras viviendas conforman callejones que conducen a patios internos, donde la vida comunitaria se activa y se desarrolla. Es decir, es la transportación del estilo de vida de la hacienda agrícola jamaquina al contexto urbano limonense. De existir como lectura de conjunto, constituiría una de las tipologías arquitectónicas más representativas de la Ciudad de Limón