

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Casa de la Cultura No.23

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
 Avenidas 3 y 4 Calles 3 y 4 No.
 Manzana 21 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explique:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: Gaceta:
 Fecha:

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: Art Déco

7- USO DEL INMUEBLE:

	ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input checked="" type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Cultural
 2º NIVEL
 3º NIVEL

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES

Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretil No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea
 Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición
 Buhardilla Marquesina Balcón
 Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06

ENCUESTADOR daniel ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN

Arquitectura de influencia Art Déco: Accesos con esquinas ochavadas, hastial que remata la fachada principal, columnas adosadas recrean un repertorio formal en boga, especialmente para programas arquitectónicos como salas de cine y hoteles.