

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Hotel Cariari. No.24

## 1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

## 2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1  
 Avenidas 2 y 3 Calles 3 y 2 No.    
 Manzana 16 Parcela   Mapa    
  Localización zona control especial:  
 

## 3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explique:  

## 4-DECLARATORIA

No. Decreto: 29036-C Gaceta: 39  
 Fecha: 23/02/2001

## 5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

## 6- TIPOLOGÍA: Sincretista

## 7- USO DEL INMUEBLE:

ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 1	RELIG <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8		
HOSPED. <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 2	EDUC. <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9		
OFICINAS <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10		
COMERC. <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 4	JUDIC. <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11		
INDUSTR. <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12		
BODEGA <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13		
PARQUEO <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14		

## 8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Comercio  
 2º NIVEL Comercio  
 3º NIVEL  

## 10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

## C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

## D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI  NO

## 11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

### A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

### B-MATERIALES:

Madera  Cemento  Metal  Otros

### C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia  Reja  Pretil  No tiene

### D-ANTEJARDIN:

Zona verde  Corredor  En línea   
 Cemento  Cochera

### F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor  Alero  Guarnición   
 Buhardilla  Marquesina  Balcón   
 Frontón  Ménsula  Otros

## 12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

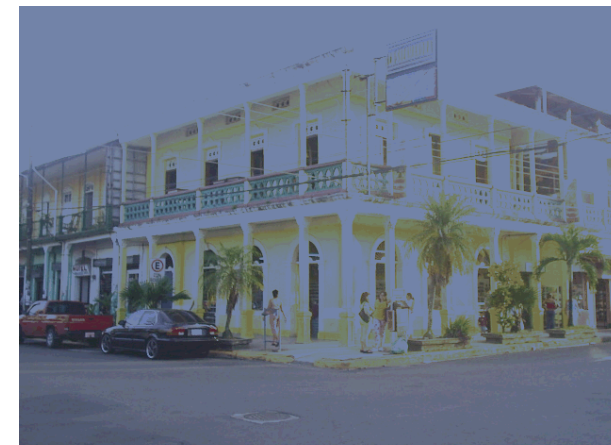
SI  NO  MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI  NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Edificio "sincretista" ò eclectico que amalgama en una propuesta arquitectónica, varias influencias formales: Su lenguaje es una adaptación al clima de la influencia neo-clásica, a la que se le añadieron balcones en el 2do nivel que recorre toda la fachada, galería de acceso en el 1er nivel, que crea un vestíbulo urbano, proporcionando con el entorno, que junto con la vegetación a nivel de acera, recrean la arquitectura antillana (Cubana principalmente), donde los historicismos se adecuan a las solicitudes del clima, así también se notan otros elementos como las ventilas caladas sobre los buques de las ventanas, los aleros generosos y el barandal, que recrean todos esos elementos influencia del victoriano. En resumen, en el hotel coinciden las influencias historicistas, y antillana-victoriana.