

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Familia Peón. No. 41

**1- DEFINICIÓN:**

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

**2-LOCALIZACIÓN**

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1  
 Avenidas 3 y 4 Calles 2 y 3 No.    
 Manzana 20 Parcela   Mapa    
  Localización zona control especial:  

**3-CLASIFICACIÓN GENERAL:**

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explique:  

**4-DECLARATORIA**

No. Decreto:   Gaceta:    
 Fecha:  

**5- EPOCA CONSTRUCTIVA**

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

**6- TIPOLOGÍA:** Influencia Victoriana

**7- USO DEL INMUEBLE:**

ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	RELIG <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8		
HOSPED. <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2	EDUC. <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9		
OFICINAS <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10		
COMERC. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 4	JUDIC. <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11		
INDUSTR. <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12		
BODEGA <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13		
PARQUEO <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14		

**8- No. NIVELES:** 1

**9-USOS DE PLANTA:**

1° NIVEL	Vivienda
2° NIVEL	
3° NIVEL	

**10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA**

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

**C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE**

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

**D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?**

SI  NO

**11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN**

**A-NIVEL DE PISO TERMINADO:**  
 Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

**B-MATERIALES:**  
 Madera  Cemento  Metal  Otros

**C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:**  
 Tapia  Reja  Pretil  No tiene

**D-ANTEJARDIN:**  
 Zona verde  Corredor  En línea   
 Cemento  Cochera

**F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:**  
 Monitor  Alero  Guarnición   
 Buhardilla  Marquesina  Balcón   
 Frontón  Ménsula  Otros

**12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:**

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI  NO  MODERAMENTE

**SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?**

SI  NO

**FECHA:** Agost.06 **ENCUESTADOR** Daniel Ramos

**REVISÓ:** CARLOS MESÉN



Es una versión de la influencia victoriana (corredor, barandal, pendiente de cubierta pronunciada), pero la que se produjo al interior del país, no en el litoral. Es la sencilla casa de madera que encontramos en los barrios del sur de la capital, (años 30`s - 40`s) es excelente, salvo que se encuentre ubicada en un contexto de de construcciones similares (y suceda en el plano urbano algo así como con la barriada del "Caminito" en Buenos Aires Argentina), que conforme una lectura con carácter y sentido histórico-social. Se trata de una casita pintoresca (de colores llamativos empleados) sin valor de excepcionalidad.