

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Hotel Acon. No.44

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
 Avenidas 2 y 3 Calles 2 y 3 No.
 Manzana 16 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explique:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: Gaceta:
 Fecha:

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: Moderna

7- USO DEL INMUEBLE:

ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 1	RELIG <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8		
HOSPED. <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 2	EDUC. <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9		
OFICINAS <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10		
COMERC. <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 4	JUDIC. <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11		
INDUSTR. <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12		
BODEGA <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13		
PARQUEO <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14		

8- No. NIVELES: 4

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Comercio
 2º NIVEL Hospedaje
 3º NIVEL Hospedaje

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES

Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretil No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea
 Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición
 Buhardilla Marquesina Balcón
 Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Arquitectura moderna. Edificio de formas puras que recurre a la estrategia de retraer en el 2 y 3 piso el juego de balcones en cada habitación, para generar un ritmo de más interesante de composición, y lograr algunas ventajas con las sombras a nivel climático. El edificio destaca en el caos urbano de la Ciudad de Limón, por su claridad formal y su intención inicial de sanear la imagen urbana. Sin embargo, los comercios ubicados en la primera planta del hotel, se han encargado de "contaminar" la claridad y coherencia original del diseño. En San José un edificio similar, los Apts. Solera Bennett al costado este del Parque Morazán, años 60`s juegan un papel ordenador de 1er orden en este conjunto urbano. En Limón la situación no se logró tan atinadamente. Por lo anterior expuesto, no consideraría a éste hotel como edificio de interés histórico-cultural.