



RESPONDA LA SIGUIENTE PRUEBA TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN QUE SE PRESENTA EN CADA ENUNCIADO Y EL TIPO DE PREGUNTA:

- **ÚNICA RESPUESTA**
- **MÚLTIPLE RESPUESTA: Marque A si 1 y 2 son verdaderas.
Marque B si 2 y 3 son verdaderas.
Marque C si 3 y 4 son verdaderas.
Marque D si 1 y 4 son verdaderas.**

NOTA: NO HAGA NINGÚN TIPO DE SEÑALAMIENTO EN ESTE MATERIAL; UTILICE ÚNICAMENTE LA HOJA DE RESPUESTAS

1. La semántica incluye la dimensión cognitiva como base de la significación. Por esto, en la configuración significativa del discurso, aparecen elementos importantes, como la dimensión semántica, la cual se manifiesta en el manejo de significados básicos.

Frente a la problemática que se presenta en la escuela “Semillas”, de bajo manejo de significados por parte de los estudiantes, usted le aconsejaría a la docente que

1. los estudiantes construyan significados y los confronten en la clase.
2. consulte los contenidos y los dicte en el salón.
3. lleve lecturas para que los niños saquen el significado de las palabras que no manejan con ayuda del diccionario.
4. a través de lecturas, los estudiantes analicen el significado de las palabras desconocidas.

2. El enfoque del área de Lengua Castellana contempla lo semántico comunicativo como el pilar sobre el cual se debe direccionar el trabajo en el aula.

A partir de la exigencia de trabajar por competencias, este enfoque es pertinente para el área porque

- A. permite que los estudiantes aprendan los contenidos del área sólo en contextos comunicativos.
- B. facilita que el estudiante maneje efectivamente la comunicación en contextos retadores.
- C. Da cumplimiento a lo estipulado por el gobierno nacional en materia educativa.
- D. Permite establecer vínculos de interdisciplinariedad.

3. El discurso se nos presenta en el paso de la lengua al habla, como unidad pragmática del lenguaje, las relaciones abstractas de coordinación, articulación y subordinación que subyacen en la frecuencia del discurso, constituyen lo que se ha venido a llamar el texto.

De acuerdo con lo anterior se puede inferir que

- A. el discurso es una acción observable y el texto es la estructura semántica que sustenta dicho discurso.
- B. el discurso surge como punto de contacto entre lo oral y lo escrito.
- C. el discurso es una acción pragmática y el texto es una producción de un suceso.
- D. el discurso es una acción oral y el texto es un acto comunicativo que ayuda a dicho discurso.

4. El discurso se realiza en la producción o comprensión de enunciados y es obvio que estos se emiten en una cadena de unidades fonológicas producidas fonéticamente o de manera alterna en una cadena de signos escritos.

En la explicación de la clase, la profesora podría decir que lo anterior permite

1. la existencia de una palabra que hace referencia al habla y al lenguaje escrito del discurso.
2. la existencia de un discurso oral.
3. la existencia de un discurso escrito.
4. descubrir que el discurso es igual al texto.

5. En el discurso, la interacción social comunicativa es algo esencial; por tal motivo, en éste intervienen como mínimo dos agentes (hablante-oyente).



ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA GRANADA META
PRUEBA DE LENGUAJE TIPO ECAES

En una clase, la profesora quiere explicar a sus alumnos las dimensiones que se involucran en el discurso. De acuerdo con lo anterior, usted propondría

- A. analizar el contexto cultural y social y realizar un discurso teniendo en cuenta la dimensión cognitiva del niño.
- B. analizar la formación y los conocimientos del niño y elaborar en conjunto un discurso teniendo en cuenta lo pragmático y cognitivo entre otros.
- C. analizar los contenidos dados por ella y elaborar en un conjunto un discurso teniendo en cuenta lo pragmático y cognitivo, entre otros.
- D. analizar las dimensiones y elaborar un discurso de acuerdo al contexto de la escuela.

6. En la dimensión cognitiva, **el referente** es la realidad sobre la cual se produce la comunicación; por lo tanto, es generadora de significado. El referente hace parte de un mundo real y posible el cual se clasifica como natural, social, cultural o ficticio.

Lo anterior es afirmativo porque

- 1. el discurso es portador de significados que cumplen un propósito comunicativo.
- 2. el discurso es un texto que describe sucesos de tipo literario y argumentativo
- 3. el discurso trata problemas sociales para hallarles soluciones.
- 4. el discurso se produce con una intención comunicativa dentro de una interacción social.

7. En la clase de música, el profesor Gabriel compara el sistema humano sonar con una guitarra. Él dice que al momento de hablar, las cuerdas vocales, en ejercicio con otros órganos, comienzan un proceso de resonancia, de esta manera se produce el sonido.

Esto significa que

- A. la producción de sonido es un ejercicio en el que intervienen varios órganos.
- B. las cuerdas vocales son un instrumento importante para la producción del sonido.
- C. las guitarras son iguales que el sistema sonar.
- D. el sonido es el producto de la interacción de varias cuerdas.

8. La fonética estudia el proceso ejecutado por los órganos articulatorios para emitir los sonidos (palabras) por las cuales se hace posible la comunicación.

El maestro puede utilizar esta herramienta para que el niño

- A. realice una buena comprensión de lectura.
- B. identifique y diferencie las palabras.
- C. obtenga una lectura rápida de sonidos.
- D. redacte adecuadamente los textos.

9. La entonación tiene como función hacer resaltar el sentido de las frases y oraciones, evitando así la monotonía. Esto se logra con la ayuda de ciertos elementos que hacen agradable la lectura.

Teniendo en cuenta lo anterior, los factores que intervienen en la entonación son

- A. la curva melódica, acento enfático y pausa.
- B. el sonido, significado y volumen.
- C. la intención comunicativa, pausa y sonido.
- D. el significante, la curva melódica y volumen.

10. La profesora Clara nos dijo que la fonología es el estudio del significado de los sonidos, relacionados con las ideas que se tienen como conceptos. Para explicarnos más, ella nos habló sobre el caso de dos extranjeros que llegaron a nuestro país y desconocían nuestro idioma: ellos, al intentar comunicarse tuvieron muchas dificultades, puesto que nadie comprendía lo que hablaban.

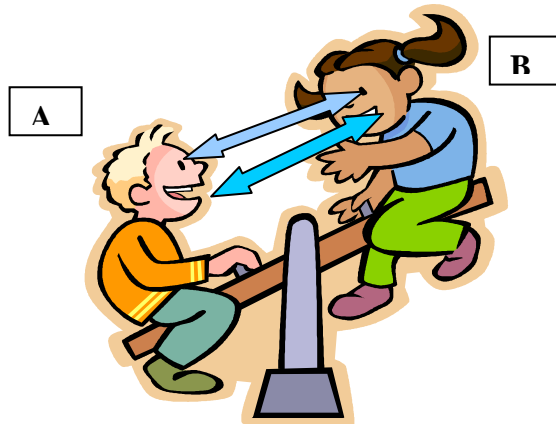
Analizando el anterior caso, se puede deducir que



ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA GRANADA META
PRUEBA DE LENGUAJE TIPO ECAES

1. la comunicación entre la gente de nuestro país y los extranjeros siempre va a ser difícil.
2. la comunicación se interrumpe desde que el receptor y el emisor no tengan ideas claras de lo que se habla.
3. los sonidos desconocidos suelen ser ideas que no se tienen en nuestro concepto significativo.
4. los idiomas extranjeros siempre suelen ser engorrosos a la hora de comunicarse.

11. En una conversación directa, el primer interlocutor inicia con la observación y análisis de la realidad, lo cual permite construir un conocimiento y desarrollar una comunicación mutua.



De acuerdo con la gráfica e información anterior, los elementos de la comunicación que representan las flechas son

1. el canal.
2. el significado.
3. el receptor.
4. el mensaje.

12. Maicol tiene que realizar un pequeño dramatizado, en el cual debe interpretar el papel de una dama.

Como maestro de teatro le recomendarías a Maicol, para un buen desempeño en el papel, hacer ejercicios para cambiar

1. el tono.
2. el timbre.
3. la intensidad.
4. el volumen.

13. La geolinguística es una ciencia complementaria que estudia las variaciones de la lengua, por factores culturales de los hablantes según los países, las regiones y las localidades.

Para un maestro es importante conocer esta ciencia porque

- A. tratará bien a todos sus estudiantes.
- B. realizará un adecuado trabajo con cada estudiante según su cultura.
- C. utilizará estrategias que le ayudarán a impartir la educación.
- D. entablará amistad con los padres de familia, según su cultura.

14. José fue acusado por su profesora de haber robado la billetera a un compañero. Por este motivo se marchó y no volvió a estudiar. Días después se comprobó su inocencia, por ello, la profesora fue hasta su casa y le dijo lo siguiente: **“lo siento mucho y deseo que regreses a estudiar”**.

Según Karl Bühler, las funciones sobresalientes del lenguaje que se encuentran en la expresión subrayada son

1. la función expresiva
2. la función representativa
3. la función socio lingüística
4. la función apelativa



ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA GRANADA META
PRUEBA DE LENGUAJE TIPO ECAES

15. La lingüística es el estudio relativo al origen y la evolución histórica de las lenguas. Sus tareas fundamentales explican la facultad del lenguaje manifestado en las lenguas naturales y las estructuras de cada lengua, tanto en la evolución histórica como en el conocimiento y el uso del habla.

Las estrategias que debe emplear un docente en una comunidad indígena para enseñar y aprender de ésta, son

1. manejar adecuadamente un sistema de señales
2. investigar a fondo su cultura
3. adaptarse a sus costumbres para impartir conocimientos
4. utilizar dibujos para dar a conocer las temáticas.

16. Del carácter arbitrario y convencional de los signos del lenguaje se deriva una propiedad indiscutible, no menos importante que las demás: si bien desde el punto de vista del hablante individual es prácticamente imposible hacer cambiar un idioma. Los hechos demuestran que las lenguas se transforman con el correr del tiempo.

Las causas de este cambio se deben a

- A. el influjo de las fuerzas sociales, culturales y políticas.
- B. a la moda y el avance tecnológico.
- C. la evolución de la humanidad a través del tiempo.
- D. la necesidad de poder comunicarse con las personas.

17. Las disciplinas básicas de la lingüística son: la semántica, la lexicología, la sintaxis, la morfología, la fonología y la fonética.

Las herramientas de apoyo que le aconsejaría utilizar a un docente, para que el estudiante aplique la disciplina subrayada podrían ser

1. mediante el análisis de un texto reforzar la decodificación secundaria.
2. analizar las oraciones de sencillos párrafos.
3. leer fonéticamente varios escritos.
4. trabajar a diario el significado de las palabras que desconocen.

18. Se oye con alguna frecuencia expresiones como: “el lenguaje de las flores”, “el lenguaje de las estrellas”, “el lenguaje de la risa”, “lenguaje de las aves”, lo cual indica la polisemia de la palabra, ya que implica diversas situaciones naturales, significativas en algún aspecto para el hombre.

No se puede hablar de lenguaje en estas situaciones porque

- A. se refieren a síntomas, indicios o simples señales naturales.
- B. los animales y las plantas no se comunican.
- C. no es una relación entre un sujeto y el lenguaje
- D. no es sistema de signos distintos de ideas distintas

19.





ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA GRANADA META
PRUEBA DE LENGUAJE TIPO ECAES

Así como las actividades y ocupaciones del hombre son variadas, de la misma manera es posible registrar muchas formas de comunicación según sea la perspectiva o punto de vista de acuerdo con el grado de incidencia en el proceso por parte de los componentes: emisor, destinatario, código, mensaje y canal.

Según el gráfico anterior, el tipo de comunicación que se muestra es

1. lingüística o extralingüística
2. colectiva
3. recíproca
4. directa

20. Si se analiza los actos comunicativos que se realizan a diario en la vida comunitaria, es interesante encontrar combinaciones diversas; por ejemplo, en la emisión-recepción de un mensaje oral por radio podría distinguirse una comunicación lingüística, formal, unilateral, pública, indirecta, abierta, etcétera.

Estos tipos de comunicación se distinguen porque

- A. existen cambios continuos de papeles de emisor y destinatario.
- B. no trasciende el ámbito personal, es cerrada.
- C. trasciende a la comunidad o institución, es abierta y no es recíproca.
- D. el medio es el lenguaje natural y es apoyado por los códigos paralingüísticos.

21. Los actos comunicativos son actos sociales o actos compartidos, por cuanto tienen lugar con la participación mínima de dos personas que se contactan para intercambiar o compartir sus experiencias.

Por esto, un acto comunicativo implica

- A. noción de código
- B. componentes de proceso
- C. emisor y receptor
- D. los contextos

22. Comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etcétera) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana.

La comunicación así concebida, se caracteriza por ser un proceso que comprende, entre otros aspectos

1. la posibilidad de intercambiar o compartir experiencias.
2. la integralidad de las experiencias, consideradas como el significado, el cual incluye contenidos cognitivos, afectivos, valorativos, estéticos, socioculturales.
3. mensaje y código.
4. comunicación bidireccional.

23. El canal es un medio físico ambiental que impresiona los sentidos del receptor en forma de señal, haciendo posible la transmisión y la correspondiente recepción del mensaje.

Una forma para transmitir el mensaje es

- A. la televisión
- B. el diálogo
- C. la conferencia
- D. las carteleras y los títeres

24. José Luis cumplió nueve meses de haber nacido, sus padres están felices con su llegada; además, ya está empezando a emitir algunos balbuceos. Sus padres se esfuerzan por enseñarle palabras nuevas, igualmente muchas personas lo visitan y él tiene contacto con más individuos de su entorno. Esto de seguro le ayudará para que el niño aprenda nuevas palabras.

Lo anterior se puede relacionar con la teoría



ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA GRANADA META
PRUEBA DE LENGUAJE TIPO ECAES

- A. Ambientalista
- B. Nativista
- C. Cognitivo
- D. Culturista

25. Entendemos el lenguaje como un medio de expresión y de comunicación. No sólo los seres humanos se comunican, también se debe incluir a los animales, ya que ellos de igual forma comunican y expresan a otros de su género necesidades internas y situaciones de su medio.

Teniendo en cuenta las diferencias fisiológicas y cognitivas del hombre y el animal se puede concluir que el animal se comunica a través de señales

- A. gramaticales – gestuales
- B. convencionales – graznidos
- C. orales – gestuales
- D. gestuales – acústicas

26. El código Morse internacional está basado en diferentes combinaciones de puntos y rayas; es muy utilizado por personas de diferentes nacionalidades permitiendo que nos podamos comunicar con personas de otras culturas y otras lenguas sin necesidad que hablen nuestro mismo idioma.

Con lo anterior, se puede argumentar que

- A. algo fundamental dentro del signo es el significante y el significado, es decir entre la forma escrita del signo y lo que representa.
- B. la adquisición de signo hace parte de un grupo único de individuos y esto permite la evolución del lenguaje.
- C. el ser humano desarrolla rápidamente una capacidad de ejecutar actos libres de control externos y expresión del pensamiento y de la creatividad, gracias a la facultad mediadora de los símbolos.
- D. la palabra lenguaje se aplica a la facultad semiótica humana. Desde esta respectiva, cualquier código científico, cultural o social, es manifestación del lenguaje.

27. María hace un graffiti en el cuarto de su amigo Juan. Él, al verlo interpretó que ella lo quería demasiado.

Por esta razón se dice que

1. El lenguaje se puede entender como un sistema de signos vocálicos que los integrantes de un grupo social adquiere.
2. El lenguaje no sólo es el intercambio de palabras, sino también la interpretación de símbolos que transmite un mensaje o información.
3. El lenguaje del hombre se adquiere espontáneamente y podemos expresar nuestros sentimientos.
4. El lenguaje sólo se adquiere por medio de palabras que se intercambian entre dos o más personas.

28. Doña Susana se impacienta y regaña a su hijo de tres años porque no pronuncia correctamente las palabras. Su hijo está en la etapa Lingüística pero, no demuestra un avance notorio en el desarrollo del Lenguaje.

Teniendo en cuenta las etapas del lenguaje que atraviesa el ser humano se podría ayudar al niño

1. ejercitando el Balbuceo en él y hacer que repita sonidos indiferenciados.
2. dejándolo que exprese todas sus actitudes y entienda los regaños o alabanzas para que esto contribuya a su aprendizaje.
3. siendo estimulado por las personas que lo rodean y que estas le aporten impresiones para que el infante repita e imite.
4. haciendo que las personas que lo rodeen lo ejerciten mediante la sonrisa, la mirada y los gestos para contribuir al aprendizaje del lenguaje que el niño inicia.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA GRANADA META
PRUEBA DE LENGUAJE TIPO ECAES

29. En el proceso de resignificación de los planes de estudio es necesario tener en cuenta las competencias ciudadanas, las competencias laborales y el eje transversal de ética de la comunicación contenido en los estándares de Lenguaje.

Esto significa que

- A. los planes de estudio deben articularse con los contenidos temáticos del área y el PEI.
- B. los planes de estudio se articularán transversalmente con los nuevos requerimientos del MEN
- C. los planes de estudio deben ser equilibrados en cada uno de sus componentes curriculares.
- D. los planes de estudio deben contemplar los requerimientos que trace la institución donde se ejecutan.

30. La lectura horizontal y vertical de los estándares de Lenguaje permite establecer la gradación, secuencia y coherencia de los mismos en cada uno de los grados y niveles. Además, facilitará la integración de subprocesos por parte del docente para trabajar diferentes elementos del lenguaje en las clases.

Como docente de Lenguaje, sugeriría a un compañero que necesita iniciar el proceso de diseño del plan de estudios que

- 1. realice integración de subprocesos partiendo de cada uno de los factores de organización.
- 2. redacte los logros y luego integre los que apuntan a procesos similares.
- 3. seleccione los contenidos inmersos en cada subproceso y luego los integre.
- 4. establezca integración entre subprocesos contenidos en diferentes factores de organización.