

HISTÒRIA DE L'ANIMACIÓ RUSSA

L'animació russa és molt extensa i heterogènia. Sorgeix a començaments del s.XX i desde llavors, s'ha convertit en una de les grans potències en aquest gènere. Els plantejaments que tracta, van desde el classicisme més rabiós del realisme socialista fins l'atracament particular de l'Estil Disney.

La primera pel·lícula de ficció va ser realitzada a Rússia el 1907, encara que els primers dibuixos animats aparegueren cinc anys més tard (1912), on el precursor dels quals va ser Vladislav Starevich (1882-1965). Aquest va estrenar la seva primer pel·lícula amb un melodrama, *de marionetas Lucanida, la bella*, i el 1913, per primera vegada en el món, l'autor uní en un mateix pla els dibuixos animats amb el famós actor rus del cinema silent, Iván Moshujin (1889-1939), en la pel·lícula educativa *El alcoholismo y sus consecuencias*.

Després de la Revolució Bolxevic de 1917, el nou poder nacionalitza el cinema el 1919, al comprendre el seu poder sobre les masses, i el posa al servei d'una nova ideologia i política. El primer dibuix animat del nou temps es va fer el 1924 anomenat *Los juguetes soviéticos*, una pel·lícula de eficaç propaganda política realitzada per un grup de dibuixant joves.

Els Estudis Soyuzmultifilm agruparen a tots els realitzadors de Rússia el 1936. Aquests estudis produïren en casi 70 anys, més de 1100 pel·lícules de dibuixos animats. Fins i tot en les difícils condicions de la Gran Guerra Patria (anomenada així en Rússia la II Guerra Mundial), seguieren fent els dibuixos animats infantils i dedicats al tema bèl·lic.