

## **CONTEXTO HISTÓRICO**

El Barroco musical es el periodo artístico que comprende el siglo XVII y primera mitad del siglo XVIII.

Comienza en el año 1600 (nacimiento de la ópera) y termina en 1750 (Muerte de J.S Bach).

La palabra "**Barroco**" era un término despectivo que significa "Perla irregular" o "Joya falsa"

La burguesía sigue ganando importancia en las ciudades.

La monarquía absoluta es la forma de gobierno más extendida en Europa: El Rey es el jefe del Estado y no tiene que rendir cuentas a nadie de sus decisiones.

La música estará al servicio de las grandes monarquías europeas, la aristocracia y la Iglesia, la utilizarán como una manifestación más de su poder.

El papel del músico se reduce al de un sirviente de su protector.

## **CONTEXTO ARTÍSTICO**

*El Barroco se caracteriza por: muchos adornos, movimiento y contraste.*

- **PINTURA**

Los artistas barrocos alcanzan la perfección: **Diego Velázquez** consigue pintar el aire en movimiento y Europa se rinde a **Rembrandt**.



**DIEGO VELAZQUEZ**

*Pintura de Felipe IV*



*Las Meninas*

- **ARQUITECTURA**

Se abandona la línea recta, triunfando las líneas curvas.



**CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

- **ESCULTURA**

Se busca el movimiento y se continúa con la temática religiosa.



**MIGUEL ÁNGEL. (La piedad)**