|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÚSICAS VOCALES EN EL RENACIMIENTO** | ¿EN QUÉ SE PARECEN? | ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN? | | |
| CARACTERÍSTICAS MUSICALES | LENGUA | TEMÁTICA | FUNCIÓN |
| MÚSICA RELIGIOSA | -Ambas son *a capella.*  -Tienen una textura polifónica.  -Uso de contrapunto imitativo y de homofonía.  -Sonoridad sensual, concebidas para su disfrute en ambos casos. | -En latín (ámbito católico). | -Religiosa. | -Embellecer la liturgia.  -Oración. |
| MÚSICA PROFANA | -Lenguas propias de cada país. | -Amorosa, sobre todo. | -Entretenimiento cortesano. |