

Estilos de aprendizaje, estilos cognitivos, estilos de enseñanza.

(Resumen Unidad 2- Seminario de Aprendizajes en Red)

Definiendo el término estilo:

Según la RAE tenemos que la palabra estilo está dada por:

estilo:

- Del lat. stilus 'punzón para escribir', 'modo de escribir'.
1. m. Modo, manera, forma de comportamiento. Tiene mal estilo.
 2. m. Uso, práctica, costumbre, moda.
 3. m. Manera de escribir o de hablar peculiar de un escritor o de un orador.

Los estilos de aprendizaje

El texto base de la asignatura "Aprendizajes en Red", dirigida por la profesora Ruth Molina, nos permite comprender, que cada persona aprende según su propia forma, el conocimiento no es adquirido de manera homogénea, depende de las fortalezas, gustos y decisiones de cada persona. Así como del entorno y de las herramientas con los que se cuenta.

De ahí que, del estilo de aprendizaje se desprendan las cualidades especiales, y sensoriales con que se reestructura la realidad. Así como los procesos mentales y las relaciones de los individuos con el entorno y con los otros.

Podemos deducir entonces, que el término "**estilo de aprendizaje**" se refiere al hecho de que cada quien tiene un método particular y estratégico para aprender; Pero con estrategias diferentes para cada contexto y situación a aprender, y esto determinará también sobre cuál tendencia se apoya el aprendizaje.

Conociendo nuestro estilo de aprendizaje:

Molina (2017), también nos comparte, varias teorías que existen, alrededor de los estilos de aprendizajes y las maneras de cómo identificarlos. Y consultando otras fuentes encontramos que existen los siguientes estilos:

| Modelo de Kolb | |
|---|--|
| Estilos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">● Divergente: diferentes puntos de vista● Asimiladores: reflexivos● Convergentes: experimentación● Acomodadores: experiencias concretas | Tipos de estudiantes según este modelo: <ul style="list-style-type: none">● Activos● Reflexivos● Teóricos● Pragmáticos |

Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder: Visual, Auditivo, Kinestésico

Según De la Parra Paz (2004) tenemos que cada categoría se representa en:

- **Visual:** Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.
- **Auditivo:** Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.
- **Kinéstico:** Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas

Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

- Lógico
- Conceptual
- Metodicos
- Estético

Modelo de Felder y Silverman

- Categorías bipolares
- Nivel de percepción: sensitivo/intuitivo
- Canal de entrada de información: Visual/verbal
- Forma de organizar la información: Inductivo/deductivo
- Procesamiento de información: activo/reflexivo
- Entender la información: Secuencial/global

Modelo de los Hemisferios Cerebrales

Linda Verlee (1995) define este modelo de la siguiente manera:

- El hemisferio izquierdo: Manejo de los símbolos, el lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Por tanto es el encargado del análisis lineal, la parte lógica.
- El hemisferio derecho: Manejo de la espacialidad, global, sintético, intuitivo. También es emocional e imaginativo.

Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

- 1) Inteligencia lingüística
- 2) La inteligencia lógico matemática
- 3) La inteligencia corporal-kinética
- 4) La inteligencia espacial
- 5) La inteligencia musical:
- 6) La inteligencia interpersonal
- 7) La inteligencia intrapersonal

¿Para que sirve conocer los diferentes estilos de aprendizaje?

Conocer las maneras como los estudiantes aprenderán servirá para plantear estrategias formativas que permitan una mejor asimilación y formación de conceptos en los espacios escolares.

La autora Molina (2017), nos plantea las relaciones entre los estilos de aprendizaje, estilos cognitivos y estilos de enseñanza.

El estilo cognitivo

Se define el estilo cognitivo como: *“Una síntesis de rasgos individuales, motivos preferenciales, por un lado y criterios lógicos y estratégicos de competencia por otro”* (Zapata. 2011:49) (Citado en: Molina (2017))

Es decir, el estilo cognitivo está dado por los modos de pensar, aprender, almacenar y transformar la información. Pero también va más allá de esta parte operativa del aprendizaje, llegando hasta la dimensión de la actividad psicológica individual.

Entonces, **¿es el estilo cognitivo un estilo de aprendizaje?** La autora realiza la siguiente relación:

Estilo cognitivo } Funcionamiento psicológico

EN RELACIÓN CON

Estilo aprendizaje } Preferencias personales

Por todo, ello se hace necesario, al reconocer las maneras como los estudiantes aprenden, los procedimientos educativos se adecuen a ellos. El reconocimiento de los estilos de los profesores se hace indispensable para poder llegar a una relación óptima de los estilos de aprendizaje y los del enseñanza.

Los estilos de enseñanza, clasificación con relación al ejercicio docente:

- **-Doctor:** refuerzo
- **-Experto:** adquisición de conocimiento
- **-Entrenador:** Aplicacion y practica
- **-Humanística:** Autodescubrimiento y flexibilidad

Así mismo, conocer cómo los estudiantes aprenden, ayudan a definir el **estilo de cada profesor**:

- **-Experto:** Alto dominio del tema de manera detallada. Retroalimentación.
- **-Autoridad formal:** conocimiento y normatividad
- **-Personal:** profesor como dador de ejemplo a seguir.
- **-Facilitador:** profesor como asesor o guía.
- **-Regulador:** da autonomía a los estudiantes.

Otras clasificaciones:

- **Profesor como:** transmisores de conocimiento o como facilitadores de relaciones
- **Interés emancipativo o interés técnico**
- **Modelos de enseñanza:** sociales, procesamiento de información, personales, conductuales.

REFERENCIAS

- RAE (recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=GsfwSJ6>)
- De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004.
- Verlee Williams, Linda, Aprender con todo el cerebro, Ed. Martínez Roca, España, 1995.