**UNIDADES DIDÁCTICAS  
 Y   
ANÁLISIS INTERCULTURALES**



UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA INFANTIL

PEDAGOGÍA E MULTICULTURALIDAD

ANGIE BENAVIDES

DIANA CATERINNE TUTA MAHECHA   
CÓDIGO: 20172187072

KATHERYN ALEXANDRA GONZÁLEZ ROBAYO

CÓDIGO: 20161187577

MAYO

2018

**INTRODUCCIÓN**

Estas unidades didácticas tienen como objetivo principal proporcionar herramientas a los maestros y maestras para fortalecer una identidad cultural de los niños indígenas como los Wounaan y los Eperara Siapidara, así como el reconocer y valorar estas culturas por parte de nosotros como maestros y como sociedad, ya que tenemos el deber de transmitir conocimientos a los demás. Además de nuestros criterios para abordar la interculturalidad que consideramos importantes como conclusión acerca de las unidades y que ideas nos dan para un futuro como docentes.

**Unidades Didácticas;**

**WOUNAAN   
Maach Khud Kh~irrjug Aar  
Camino a la sabiduría**

**Principalmente se presenta el contexto del desplazamiento de este grupo, y como es su vida actual en Bogota, aqui se basa el estudio para la realización de esta unidad didáctica:**

Actualmente, el pueblo Wounaan se ubica en su mayor parte en el municipio del Medio San Juan, departamento del Chocó. Su lengua originaria es el Woun Meu y se caracterizan por ser hablantes de ella. En su territorio viven de actividades como la caza de animales que viven en la selva y en los ríos y del cultivo de alimentos como el maíz, el banano, el plátano, la yuca, el ñame, la caña de azúcar, el cacao, el arroz, etc... También elaboran artesanías en guerregue (1) Al igual que otros pueblos originarios de Colombia, se han visto afectados por el conflicto armado y por eso muchos de este pueblo indígena como otros, han llegado a las grandes urbes.

Ewandam es un ser supremo para el pueblo Wounaan. A élse rinden las rogativas, porque el

es el creador del mundo. (3 mundos: **1.mundo supremo:** Donde Cuando una persona muere, su espíritu asciende por un camino de albahaca morada que huele rico para llegar a Ewandam. Es él quien decide en qué mundo se queda el espíritu de la persona.*(3)* **2.mundo medio:** Donde habitamos las personas, los animales, las plantas, los ríos y todos los seres de la naturaleza.*(4)* **3.mundo de abajo:** Donde habitan los espíritus de los animales y de las plantas. *(5)*

**1 DICHAR DI: LA VERDADERA CASA PARA LOS WOUNAAN**

Aquí algo que resaltamos es la actividad ejemplificada donde se hace un reconocimiento territorial, como de lugar de vivienda, nos indica que esto nos permite conocer los saberes sobre **la vivienda ancestral indígena,** si hay tipos de vivienda y las formas de construcción, **a través de narrativas y representaciones gráficas de cada estudiante**, mediante ellas se puede saber los roles en el hogar, como viven, como es un dia cotidiano, como es el territorio, etc

La generación de actividades donde sobresalga la importancia de la escritura tanto en Woun meu como en castellano para generar nuevos aprendizajes y de fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en las dos lenguas de igual manera se puede complementar estas actividades, como parte importante, la oralidad de sus tradiciones, como realizar instrumentos tradicionales de cada cultura para no perder la importancia de los mismos y su reconocimiento, su cosmovisión y los conocimientos ancestrales de las culturas en general y de la cultura del pueblo Wounaan en específico. (6)

**2. BENKHUN**

La medicina, implica el uso de plantas y animales para la curación de enfermedades. Con el tiempo han aparecido nuevos conocimientos que reconocen y tratan algunas enfermedades. Diferentes culturas alrededor del mundo, conservan los conocimientos ancestrales para la curación, con el fin de estar en armonía con la naturaleza con uno mismo. Estos saberes se han transmitido de generación en generación. En nuestro país lo podemos evidenciar en los pueblos indígenas, las comunidades afrocolombianas y los campesinos. Específicamente para los pueblos indígenas este conocimiento ha sido considerado como medicina ancestral y está directamente relacionada con su desarrollo espiritual.(7)

**3. PRÁCTICAS CULTURALES**

El pueblo Wounaan conserva prácticas culturales ancestrales que lo diferencian de otros pueblos indígenas y lo cohesionan culturalmente a pesar de su ubicación dispersa en Colombia y en otros países.

Estas prácticas ancestrales se basan en su espiritualidad mediante la puesta en acción de valores que se viven desde territorio. Las representaciones y acciones del pueblo Wounaan se arraigan estrechamente al territorio. Por esta razón, las dinámicas **culturales en el contexto urbano cambian de manera drástica.**

**Los mayores del pueblo Wounaan de la ciudad de Bogotá, manifiestan la necesidad de conservar y fortalecer la identidad cultural mediante la enseñanza y aprendizaje de las prácticas en la comunidad y con el apoyo constante por parte de la educación escolarizada.(8)**

**EL PUEBLO EPERARA SIAPIDARA**

La lengua de los Eperara es el Sia pedee, habitan en el departamento del cauca en los municipios de Guapi, Timbiquí y López de Micay; aunque hay otros que habitan también en el valle del cauca, Nariño y Bogotá, pero ellos no solo se encuentran en Colombia ya que sus ancestros vivieron en Ecuador y Panamá. Las actividades en las que se reconoce este pueblo son la pesca y la caza, pero ya al hablar de su cosmovisión ellos tiene tres espacios vitales que son: 1. espacio de arriba o espacio del sol, 2. espacio del medio o espacio de la tierra y 3. espacio de los antau aramoora euha- de los tapanos- y de la abundancia, en donde los espíritus de los animales, los dioses y el mismo pueblo habitan.

1. **LA LUNA**

simboliza sabiduría, poder y la orientación espiritual, así que ellos siempre acuden a ella para un consejo y les piden energía para realizar sus labores cotidianas. La luna pasa por diferentes etapas y para el pueblo Eperara cada etapa tiene un significado diferente.

* Luna llena: es la luna de la educación, por tanto es a la que se le pide sabiduría, salud y todo lo referente a lo personal, pero aun en esta etapa de la luna hay algunas reglas como no realizar ciertas actividades como, la siembra de árboles ni cortar la palma de tetera.
* Luna menguante: entre este cambio se realiza la clasificación de las semillas y se prepara el terreno para sembrar.
* Luna nueva: es cuando empieza la nueva vida, las plantas empiezan a crecer.

Para enseñarles a la nueva generación sobre esta práctica ellos utilizan una cuchara para la explicación sea mucho más fácil de entender y siga perdurando en el pueblo.

**2. LAS FESTIVIDADES**

para este pueblo son muy importantes las festividades ya que de esta forma de pueden transmitir los conocimientos culturales.

* La fiesta de San Juan.
* Fiesta del resguardo Santa Rosa.
* Fiesta de San Miguel de Arcángel.
* La fiesta de San Pacho.
* Fiestas sobre 15 años, los hombres se reúnen para tomar las bebidas más tradicionales del pueblo, la semana santa.

**3. ALIMENTOS TRADICIONALES**

Para el pueblo Eperara era muy importante preparar sus alimentos sin utilizar ningún condimento adicional ya que para ellos lo esencial era el plátano y leche de corozo, con lo cual el pescado, carne de animales del monte, leche de coco y los alimentos que sembraban cada familia era lo fundamental en sus platos.

**4. ARTESANÍAS**

* Artesanías femeninas: se concentra el el tejido, ya que se considera una forma de sabiduría y saber de la cultura por lo tanto se realizan muchos cosas de la casa, es por esto que se encuentra una representación de la simbología del territorio como:

1. Diseño de araña
2. Diseño de camino de la sabiduría
3. Diseño de rana
4. Diseño de tres mundos

* Artesanías masculinas: se concentra en el tallo de la madera para poder aportar a la familia y la comunidad, ya que se realizan instrumentos de la casa y del trabajo de pesca y caza.

**CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

Colombia es una país de diferentes pueblos indígenas, pero a medida que la población en las ciudades crece se tiende a olvidar las diferentes prácticas que realizan estos pueblos además de marginarse con un pensamiento en el cual se cree que por ser indígenas, ellos se encuentran en “atraso” generando así un rechazo hacia ellos y no se reconoce a nivel social las prácticas, conocimientos e importancia que estas culturas tienen para nosotros, así qué, al analizar estas unidades didácticas nos damos cuenta de la riqueza cultural que nos pueden brindar

algo que podríamos hacer con nuestros próximos estudiantes entendiendo que cada uno es un mundo diferente, con ancestros, familias, hogares diferente la nuestra hay que entender que existe lo diverso por lo cual es un reto como pedagogos no generalizar ante ellos y menos cuando ellos vienen a nosotros con una cultura distinta como por ejemplo un estudiante indígena, aquí nosotros tenemos que educarnos acerca del otro, aprender del otro con el otro en conjunto, utilizando sus saberes de tal manera que logremos motivar la transición de la oralidad a la escritura.

Para ello, orientemos a nuestros estudiantes sobre la importancia del lenguaje oral como instrumento determinante para conservar y fortalecer las lenguas indígenas, su pensamiento, sus saberes, sus creencias y no discriminarlas por ser “minoría” al contrario utilizar esa cultura y enriquecernos, cambiar nuestras perspectivas.

**BIBLIOGRAFÍA  
  
1. *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría Maach Kirjug / Camino a la sabiduría © Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia Gobierno Mayor, 2018***  
***1)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría(Pág.8 Párr 2)****2)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría(Pág.8 Párr 4)*

***3)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría (Pág. 7 Párr 1)*

***4)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría (Pág. 7 Párr 2)*

***5)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría (Pág. 7 Párr 3)*

***6)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría (Pág 20 Párr 1-3)*

***7)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría (Pág 25 Párr 1-2)*

***8)*** *WOUNAAN Maach Khud Kh~irrjug Aar Camino a la sabiduría (Pág 31 Párr 1)*

**2. *Chonaarawedapena k´inisia waarrara it´ee/ pensamiento de los mayores para los niños y niñas © Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia Gobierno Mayor, 2018***