



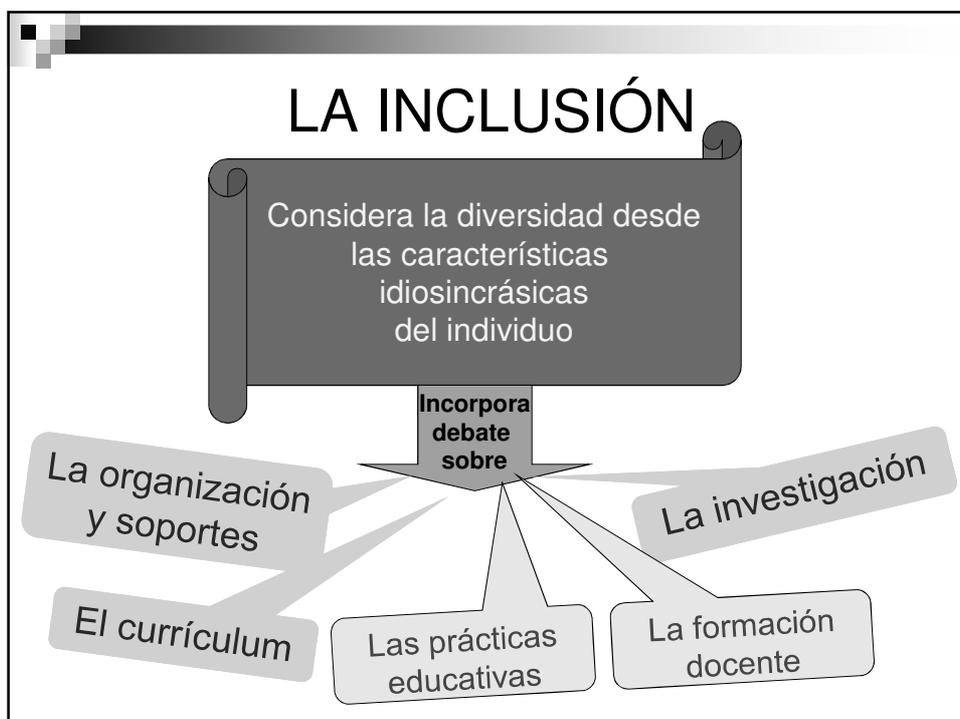
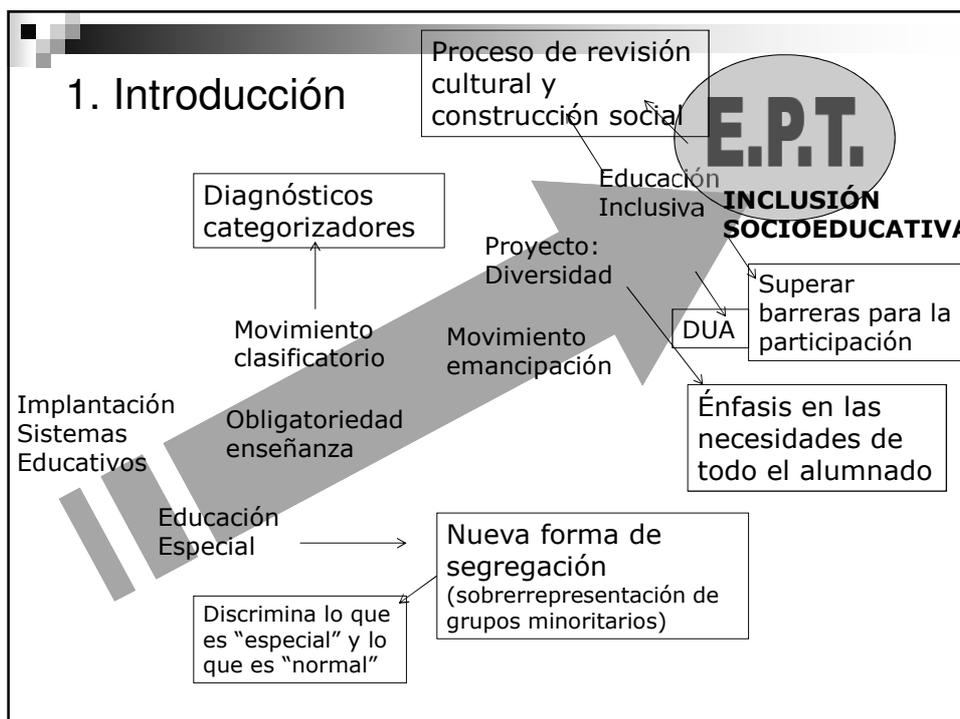
Diversidad y currículum
El currículum como respuesta a las
necesidades educativas

Dr. Pedro Jurado de los Santos
Dept. Pedagogía Aplicada
Universitat Autònoma de Barcelona
Curs 2020-2021



A modo de sumario

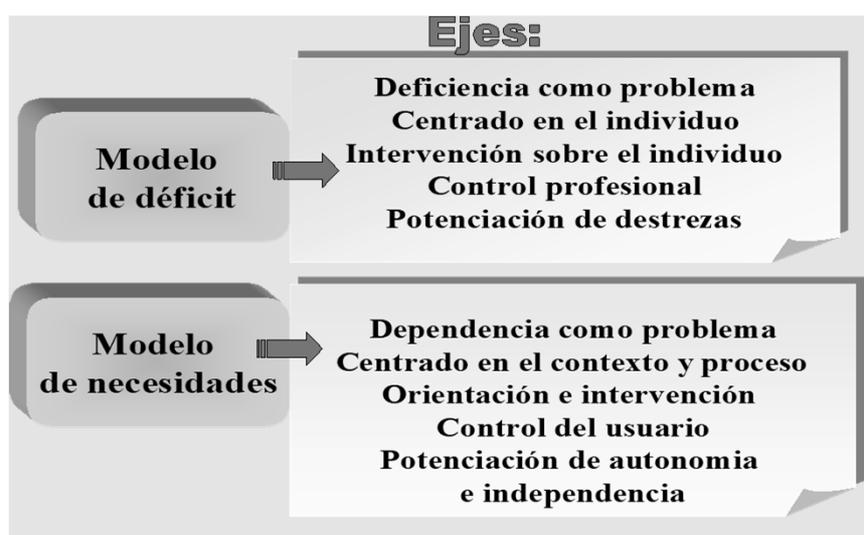
1. Introducción
2. Modelos de atención en Psicopedagogía
3. Algunas notas sobre el aprendizaje y su proceso
4. Perspectivas con relación al currículum y al proceso enseñanza-aprendizaje
5. Diseño Universal de Aprendizaje
6. Orientaciones y toma de decisiones



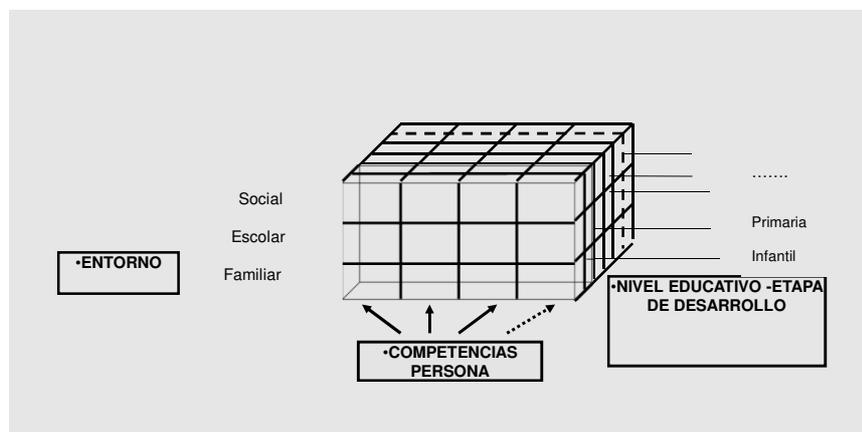
Dimensiones de la diversidad

D. Biológica	D. Psicológica-educativa	D. Socio-cultural
Género Edad Desarrollo neurofisiológico Étnia	Desarrollo cognitivo, afectivo, social Expectativas e intereses de aprendizaje Estrategias de aprendizaje Conocimientos previos Motivación Ritmo de aprendizaje	Nivel económico Nacionalidad Procedencia social Origen cultural Creencias religiosas

2. Modelos de atención



Dimensiones de análisis de necesidades



3. Algunas notas sobre el aprendizaje y su proceso

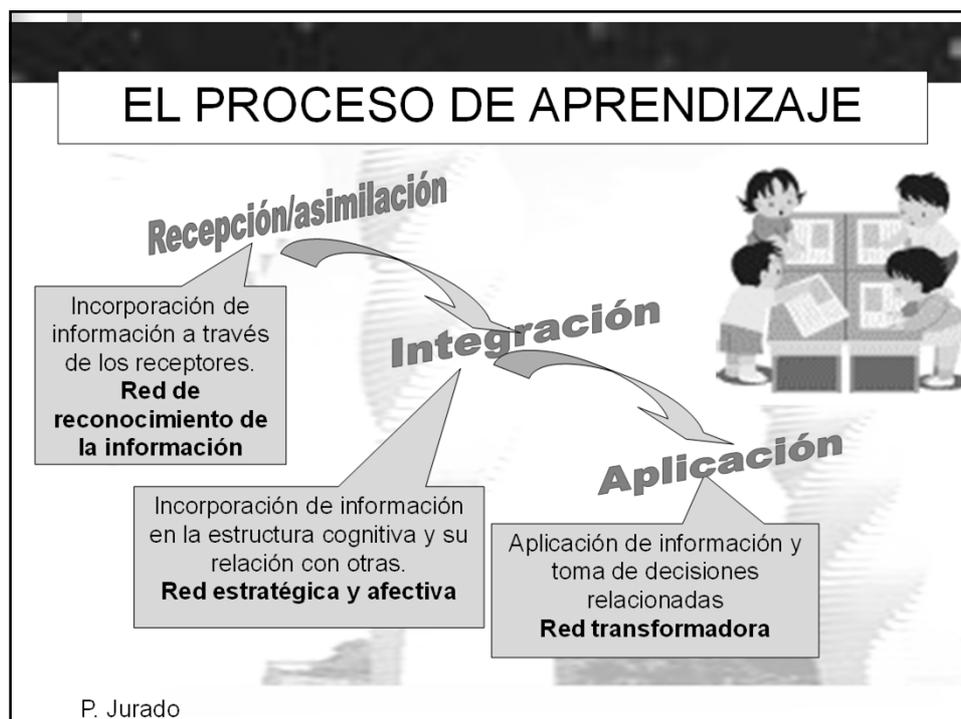
El aprendizaje no es un disparo de fusil,



sino un vuelo de mariposa.



(Nicola Cuomo)



4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS, con relación al currículum

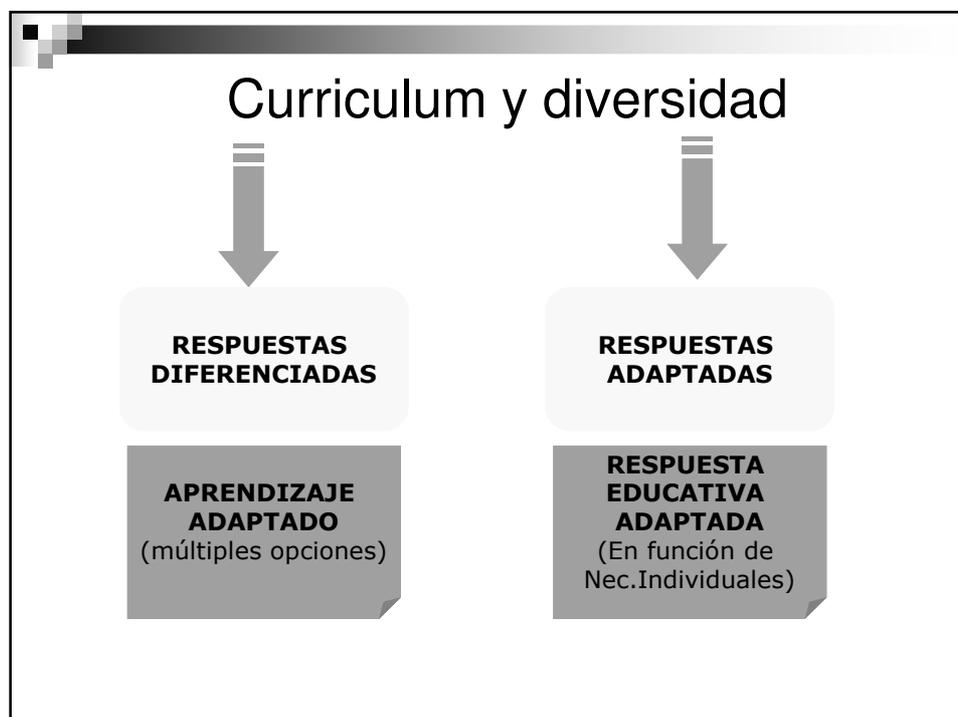
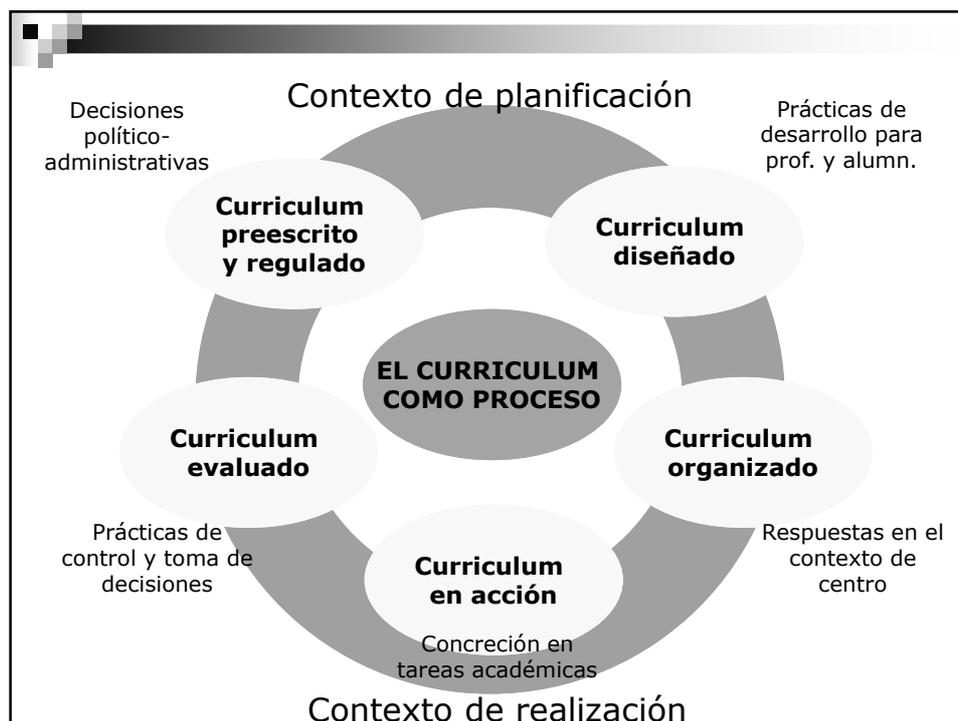
- Tradicional, tecnológica. (Tyler, Taba, Gagné, Bloom,...) fragmentan los procesos relacionados con la docencia, la investigación, la formación para las que el currículum es el reflejo y reproducción del conocimiento ya existente, el cual debe ser transmitido
- Práctico-interpretativa. (Bruner, Schwab, Novack,...) tratan de replantear la manera en que el currículum es construido y la utilización de nuevos métodos para afrontar los nuevos problemas
- Sociocrítica. (Apple, Kemmis, Skrtic,...) que postulan una construcción sociohistórica explicativa del currículum, para el que se concibe la necesidad de la crítica de su funcionamiento, para modificarlo a través de planteamientos cooperativos, participativos y reflexivos

Características fundamentales a tener en cuenta en un currículum

- La edad del alumno
- El nivel actual de competencias
- Las habilidades de comunicación
- El estilo de aprendizaje del alumno
- La funcionalidad de los contenidos
- La participación requerida al alumno
- Las adaptaciones que se requieren
-

Cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje







5. Diseño universal para el aprendizaje

Diseño Universal

Diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado

(artículo 2 -Convención de la ONU para las personas con discapacidad, diciembre 2006-)

Modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales

DISEÑO UNIVERSAL**DENOMINACIONES PREVIAS**

Diseño accesible
Diseño adaptable
Diseño sin barreras



No segrega a los usuarios
Contempla las necesidades
de grupos amplios
de usuarios

Diseño Universal para el Aprendizaje

Extiende el Diseño Universal de los espacios físicos a los espacios pedagógicos

Nuevo enfoque de "enseñanza, aprendizaje y evaluación" basado en los avances sobre el aprendizaje y las nuevas tecnologías para responder a las diferencias individuales en los estudiantes

- Currículum, métodos y prácticas de enseñanza son flexibles de tal manera que apoyen las diferencias individuales en los procesos de aprendizaje
- Reduce las demandas de los educadores para el desarrollo e implementación de modificaciones y adaptaciones curriculares
- Implica ofrecer alternativas en los materiales, los contenidos, los contextos y las tecnologías
- Se centra en la accesibilidad a la información como premisa
- Contempla adaptaciones
- Beneficia a muchos tipos de estudiantes

6. Orientación y toma de decisiones

