ESCUELA NORMAL SUPERIOR ARTURO CAPDEVILA

**TIC y la enseñanza en el Nivel Primario**

*3er año P.E.P*

**“ Mapas Conceptuales”**

*Profesora: Patricia, Díaz*

*Alumna: Sofía, Bravo*

*Actividades:*

**Mapas conceptuales**

Desarrollaremos un mapa conceptual, siguiendo los siguientes pasos:

a) leer la  ["Fundamentación de los Cmaps"](https://enscapdevila-cba.infd.edu.ar/aula/location.cgi?wseccion=03&id_curso=89&esMicrositio=no&wid_archivo=793)

b) elegir un **tema** a desarrollar en sus futuras prácticas docentes: especificar grado y espacio curricular: matemática, Ciencias Naturales, etc.

c) relacionar el tema seleccionado,  con la Fundamentación de los Cmaps. (punto a)

d) subir el trabajo como archivo adjunto

*Respuestas:*

1. *Fundamentación:*

El siguiente mapa conceptual está dirigido a 3er grado, con el respaldo del **Diseño Curricular de Córdoba – Lengua y Literatura – Aprendizaje y contenido – pág. 48.**

Este contenido se va a dar por aprendizaje por descubrimiento, “sílaba tónica y tilde" va a estar anclado al conocimiento previo “sílabas y separación de las mismas".

Al comenzar el mapa con el concepto de “sílabas”, va a ayudar a la recuperación de incluso res ya existentes, hacerlos presentes y visibles. Mediante su conocimiento previo sobre la **separación de las sílabas.** La visualización del video el cual va a profundizar en la **sílaba tónica** de cada palabra, va a estar dirigido especialmente para aquellos que descubran carencias cognitivas que dificultan la asimilación significativa del conocimiento que se ha de aprender. Luego este concepto, se va a dividir en dos ramas, (**sílaba🡪tónica y atona**), durante el aprendizaje significativo, estos conceptos inclusiones van a der el resultado de la asimilación de los conocimientos previos.

Respetando la jerarquía, vamos a profundizar en las **sílabas tónica**, vamos a añadir un nuevo concepto, la **tilde.** El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no va a ser solamente el nuevo significado, sino que va a incluir modificaciones. Al concepto de **tilde** le vamos a agregar las categorías siguientes: **agudas, graves, esdrújula, sobreesdrújula.**

***“****La nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre-existentes en la estructura cognoscitiva…” (Ausubel; 1983: 71)*

En este caso a las sílabas tónica previamente ENSEÑANZAS, las vamos a categorizar, dependiendo el lugar de la sílaba que suena más fuerte y si llevan tilde o no, según la terminación de la palabra. De esta forma integramos todos conceptos.

Para que el alumno siga manifestando una disposición para la relación sustancial y no arbitraria. Al finalizar, dejamos una actividad en forma de juego. Donde deberán plasmar el conocimiento adquirido.